

**Limba și literatura română**  
**Varianța nr. 1**

**Citește cu atenție textul de mai jos:**

O fâșie nesfârșită  
Dintr-o pânză pare calea,  
Printre holde rătăcită.  
Toată culmea-i adormită,  
Toată valea.

Și e liniște pe dealuri  
Ca-ntr-o mănăstire arsă;  
Dorm și-arinii de pe maluri  
Și căldura valuri-valuri  
Se revarsă

Liniștea-i deplin stăpână  
Peste câmpii arși de soare,  
Lunca-i goală: la fântână  
E pustiu; și nu se-ngână  
Nicio boare.

Niciun nor văzduhul n-are  
Foc sub el să mai ascunză  
Nicio pasăre prin zare,  
Nu se mișcă-n lumea mare  
Nicio frunză.

(George Coșbuc, **În miezul verii**)

**Transcrie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect la următoarele cerințe:**

**1. Trăsăturile genului literar în care se încadrează textul dat sunt:**

- A.prezența personajelor, a naratorului, a acțiunii;
- B.prezența eului liric, a figurilor de stil și a imaginilor artistice;
- C.prezența autorului, a personajului comic și a dialogului dramatic;
- D. prezența figurilor de stil, a imaginilor artistice și a dialogului dramatic.

**2. Modul principal de expunere, predominant folosit în textul dat este:**

- A.narațiunea;
- B.descrierea;
- C.dialogul;
- D.monologul.

**3. În secvența:**

*Și e liniște pe dealuri  
Ca-ntr-o mănăstire arsă;  
Dorm și-arinii de pe maluri*

**există, în ordine, următoarele figuri de stil:**

- A. comparație, metaforă, epitet;
- B. metaforă, comparație, antiteză;
- C. metafora, inversiune, enumerație;
- D. comparație, epitet, personificare.

4. Sunt corect despărțite în silabe cuvintele din seria:

- A. hol-de, mă-năs-ti-re, văz-du-hul;
- B. ho-lde, mă-năs-ti-re, văz-du-hul;
- C. hol-de, mă-nă--sti-re, văz-du-hul;
- D. hol-de, mă-năs-ti-re, vă-zdu-hul;

5. Cuvintele din seria : „rătăcită” , „nicio” , „de pe” sunt , în ordine, formate prin următoarele mijloace interne de îmbogățire a vocabularului:

- A. compunere, conversiune, compunere;
- B. derivare, compunere, conversiune(schimbarea valorii gramaticale);
- C. conversiune (schimbarea valorii gramaticale), compunere, compunere;
- D. conversiune (schimbarea valorii gramaticale), compunere, derivare.

6. Enunțul care nu conține greșeli de ortografie și de punctuație este următorul:

- A.– *Fi cuminte cum a-i fost!*
- B. – *Nu adu fumurii ochelari.*
- C. – *Nu te duce la socrii tăi!*
- D. – *Vi la mine, or aștepți să plouă?*

7. Cuvântul subliniat în enunțul „*Liniștea-i aeplin stăpână*” este:

- A. verb copulativ, indicativ, prezent;
- B. pronume personal, feminin, genitiv;
- C. pronume personal, masculin, dativ;
- D. verb predicativ, indicativ, prezent.

8. Cuvântul subliniat în enunțul „*Și e liniște pe dealuri*” îndeplinește următoarele funcții sintactice:

- A. nume predicativ;
- B. complement direct;
- C. complement circumstanțial de mod;
- D. subiect (simplu).

9. Propozițiile din textul „*Lunca-i goală: la fântână/ E pustiu*” sunt:

- A. principală, completivă indirectă;
- B. principală, circumstanțială de cauză;
- C. principală, principală;
- D. principală, circumstanțială concesivă.